



## „Klassik steht bei Kindern keinesfalls auf verlorenem Posten“

**Little Amadeus Live-Initiator Otto Sauter plädiert für Konzept auf Basis von Phantasie und Einfühlsamkeit – „Wer die Emotionalität der Jüngsten erreicht, hat schon halb gewonnen“**

**Partner: European Philharmonic Orchestra powered by Volkswagen**

„Bei geeigneten Angeboten steht jedem Kind die Tür zur Klassik weit offen. Die immer wieder zu hörende Auffassung, die Musik von Mozart, Haydn oder Beethoven sei besonders unter den Vier- bis Zehnjährigen chancenlos, ist irreführend.“ Dieses Resümee zieht Otto Sauter, Initiator, künstlerischer Leiter und Instrumentalsolist der Konzertreihe Little Amadeus Live, nach 60 Konzerten in 30 Städten. Little Amadeus Live, die Kinder- und Familienkonzertreihe rund um die zentrale Figur der TV-Serie Little Amadeus, tourt noch bis Frühjahr 2008 durch Deutschland. Düsseldorf (20.11.) und Lübeck (22.11.) sind die nächsten Stationen der insgesamt 50 Städte umfassenden Tournee.

Sauter, weltweit führender Virtuose auf der Piccolo-Trompete, sagte am 19.11., die Klassik stehe bei Kindern keinesfalls auf verlorenem Posten. Solche Behauptungen seien häufig eine bloße Ausrede derjenigen, die es sich zu leicht machen wollten. „Wir sollten uns hüten, eine ganze Generation ohne weiteres abzuschreiben.“ Die Förderung einer essentiellen Sparte der Musik des Abendlandes beginne damit, Kindern in einer für ihre Empfindenswelten geeigneten Weise überhaupt Lust auf eine Kultur zu machen, deren Vermittlung in manchen Schulen und Elternhäusern heute nicht mehr selbstverständlich sei. Dazu brauche es zunächst weder Geld oder große Programme, „sondern Phantasie und Einfühlsamkeit“. Wer es verstehe, die Emotionalität von Kindern und ihre häufig nur verborgene Lust aufs Mitmachen, Ausprobieren und Selbertun zu wecken, „erreicht ihre Herzen und hat schon fast gewonnen“, unterstrich der Musiker, der sich seit Jahren für die Förderung und Vermittlung der klassischen Musik und der musikalischen Bildung engagiert.

Das auf Interaktion und Beteiligung der kleinen Besucher setzende dramaturgische Konzept von Little Amadeus Live, die Verbindung von Klang, Bühne, Spiel und multimedialen Elementen, „gleichsam von traditionellen und modernen Medienphänomen“, sei ein Stück des richtigen Weges. „Das Konzept ist richtig, wie wir an den immer wieder phantastischen Reaktionen unseres Publikums erkennen können“, betonte Sauter.

## **VW-Engagement beispielhaft für gesellschaftliche Förderung**

Der Initiator von Little Amadeus Live appellierte an „alle, die für die Bewahrung unserer Kultur im Interesse künftiger Generationen Verantwortung tragen“, kindgerechte Projekte der Vermittlung und Förderung klassischer Musik stärker zu unterstützen. Das dringliche Eintreten für die Klassik sei allerdings nicht allein eine Verpflichtung des Staates und seiner Verantwortlichen für die Schul- und Kulturpolitik. Es seien nicht zuletzt die gesellschaftlich relevanten Kräfte gefordert. Vorbildlich nannte Sauter in diesem Zusammenhang die Anstrengungen von VW. Das ‚European Philharmonic Orchestra powered by Volkswagen‘, das der Automobilkonzern für die gesamte Tournee zur Verfügung gestellt hat, sei ein unschätzbare Faktor des Gesamterfolgs.

Little Amadeus Live präsentiert sich in allen Städten der Tournee zweimal. Die Konzertreihe sei so angelegt, dass das musikalische Abenteuer als Familien- wie auch als Schulklassenausflug besucht werden könne, so Sauter.



# PRESSEMITTEILUNG

19. November 2007



Mehr Infos zu den Little Amadeus Konzerten unter: [www.little-amadeus-live.de](http://www.little-amadeus-live.de)

Mehr Infos zu TV Serie & Schulaktionstag unter: [www.little-amadeus.de](http://www.little-amadeus.de)

Little Amadeus und das verzauberte Herz, ist eine Geschichte von Klaus Wirbitzky - nach der gleichnamigen TV-Serie „Little Amadeus – Die Abenteuer des jungen Mozart“ von Winfried Debertin (Idee und Konzept) und LAR Little Amadeus Realisierungsgesellschaft mbH & CO. KG (Produktion).

Spieldauer: ca. 75 min.

## TICKETS

### Nachmittags/Wochenendkonzerte:

Ticketpreise: ab 7,50 € zzgl. Gebühren

Tickethotline: 01805-10 10 65

Sowie per mail unter: [www.ticketonline.com](http://www.ticketonline.com)

Reservierungen per mail unter: [tickets@little-amadeus-live.com](mailto:tickets@little-amadeus-live.com)

### Schulkonzert:

Ticketpreise: 5,00 € inkl. Gebühren für Schüler und Lehrer

Tickethotline: 02173-980741 (09.00-13.00 Uhr)

Sowie per mail unter: [schultickets@little-amadeus-live.com](mailto:schultickets@little-amadeus-live.com)

### Pressekontakt:

#### Classic for Kids Foundation &

#### Büro Prof. Otto Sauter

Brandsackerstr. 10

40764 Langenfeld

[www.ottosauter.com](http://www.ottosauter.com)

### Pressekontakt:

Stefanie Lindemann

[presse@ottosauter.com](mailto:presse@ottosauter.com)

Telefon: 040 / 50 74 19 37

Mobil: 0177 / 77 53 218



Das Echo-prämierte TV-Format