



## **TV-Star „Little Amadeus“ begeistert Kinder weltweit für klassische Musik**

### **Neue Projekte für TV, Kino, Konzerte und Live-Entertainment in Vorbereitung**

TV-Star „Little Amadeus“, der Held aus der gleichnamigen Zeichentrickserie „Little Amadeus – Die Abenteuer des jungen Mozart“ setzt auch 2007 seinen Erfolgskurs durch die Welt fort. Nachdem die Erstaussstrahlung der ersten 26 Folgen im KI.KA, dem Kinderkanal von ARD und ZDF, in Deutschland für sensationelle Einschaltquoten sorgte, sind nun neben der Fortsetzung der Serie weitere Projekte in den Bereichen TV, Kino und Live-Entertainment in Vorbereitung.

Ziel des Gesamtprojektes „Little Amadeus“ ist es, Kinder für klassische Musik und aktives Musizieren zu begeistern und ihnen dabei die Tür zu einer Musikrichtung zu öffnen, die ihnen ohne „Little Amadeus“ vielleicht verschlossen geblieben wäre. Dass die abenteuerlichen Geschichten aus der Kindheit des großen Musikgenies Wolfgang Amadeus Mozart nicht nur die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer in Deutschland fesselt, hat das Echo-prämierte TV-Format längst bewiesen: Die weltweit einzige Animationsserie für Kinder, in der es um klassische Musik geht, lief bereits mit großem Erfolg in Ländern wie Italien (RAI), Österreich (ORF), Portugal (RTP), Spanien (Telemadrid), Slovenien (RTV SLO), Serbien (Kanal D) und Hong Kong (TVB). Für 2007 stehen weitere Sendestarts in Südkorea (EBS), Taiwan und China (CCTV) an.

Ergänzend zu den verschiedenen TV- und Kinoprojekten ist die gemeinnützige „Little Amadeus Stiftung“ tätig. Die gemeinnützige Stiftung, in deren Mittelpunkt „Little Amadeus“ als Kinder-Botschafter für klassische Musik steht, führt unter anderem den bundesweiten jährlich stattfindenden „Little Amadeus Aktionstag“ an Schulen durch.

### **Die Projekte im Einzelnen:**

#### **Die TV-Serie „Little Amadeus – Die Abenteuer des jungen Mozart“**

Die Zeichentrickfilmserie „Little Amadeus – Die Abenteuer des jungen Mozart“ (26 Folgen à 24 Minuten) erzählt spannende und lustige Geschichten aus der Kindheit des großen und weltbekannten Musikgenies Wolfgang Amadeus Mozart.

Grundidee der von Winfried Debertin entwickelten TV-Serie war es, Leben und Werk von Wolfgang Amadeus Mozart als einem der bekanntesten Komponisten der Musikgeschichte populär in Szene zu setzen und eine Brücke zu Kindern und Jugendlichen heute zu bauen. Über viele Jahre Vorbereitungs- und Entwicklungsarbeit wurde daraus die 26-teilige TV-Serie „Little Amadeus – Die Abenteuer des jungen Mozart“. Produziert wird die Serie seit 2005 gemeinsam von Peter Will und Winfried Debertin. Beide sind sowohl Produzenten der TV-Serie und sowie Geschäftsführer der LAR Little Amadeus Realisierungsgesellschaft mbH & Co. KG.



Im Mittelpunkt steht die Figur des „Little Amadeus“, ein etwa acht Jahre alter Junge, der witzig, aufgeweckt, neugierig, etwas frech und sehr abenteuerlustig ist. Auf unterhaltsame und spielerische Weise können Kinder mehr über die Kindheit des großen Komponisten, sein Leben in der Stadt Salzburg und seine unvergesslichen Kompositionen erfahren. Die Einzelfolgen basieren auf sorgfältig recherchierten, historischen Tatsachen und enthalten viele wahre Begebenheiten aus dem Leben des österreichischen Komponisten.

Elementar für die Entwicklung der TV-Serie war die Authentizität der Filmmusik. Unter ausschließlicher Verwendung der Originalmusik von Wolfgang Amadeus Mozart wurde die Filmmusik für die TV-Serie vollständig neu eingespielt.

Die Serie ist eine Produktion der LAR Little Amadeus Realisierungsgesellschaft mbH & Co. KG in Zusammenarbeit mit dem KI.KA, dem Südwestrundfunk (SWR), dem Hessischen Rundfunk (hr) und dem Norddeutschen Rundfunk (NDR). Gefördert wurde die TV-Serie von der nordmedia Fonds GmbH (der kulturwirtschaftlichen gemeinsamen Filmförderung der Bundesländer Niedersachsen und Bremen), von der Europäischen Union (media-Filmförderungsprogramm), vom Land Niedersachsen, sowie von Land und Stadt Salzburg.

### **Aktivitäten der „Little Amadeus Stiftung“ und weitere Projekte im Live-Entertainmentbereich**

Bereits zweimal hat die „Little Amadeus Stiftung“ 2006 den bundesweiten „**Little Amadeus Aktionstag**“ an Schulen durchgeführt. Beteiligt haben sich insgesamt fast 130.000 Schüler an 1.200 Schulen. Grundidee des Aktionstages ist es, Pädagogen mit den großen Musikverbänden und- Institutionen Deutschlands zu vernetzen und neue Wege im Bereich der musikalischen Früherziehung zu beschreiten. Die Stiftung stellt dafür umfangreiches didaktisches Material zur Verfügung. Zusätzlich können interessierte Schulen einen oder mehrere Musiker für den Aktionstag fest buchen. Diese Berufsmusiker, Musikstudenten oder Schüler der Musikschulen gehen dann direkt in die allgemeinbildenden Schulen hinein um gemeinsam mit den Schülern zu musizieren, ihre Fragen zu beantworten und ihnen ihre Musik zu erklären. Die gesamte Aktion ist gemeinnützig und komplett werbefrei. Schirmherren der Aktion sind der Botschafter der Republik Österreich in Berlin, Dr. Christian Prosl, die deutsche Mozart-Gesellschaft, das Beethoven-Haus Bonn, die Stiftung Bach-Archiv Leipzig und die Neue Bachgesellschaft. Unterstützt wird die Aktion unter anderen vom Jugendbischof der katholischen Kirche, Franz-Josef-Bode, dem Deutschen Musikrat, dem Verband deutscher Musikschulen, der Deutschen Orchestervereinigung, der Deutschen Phono-Akademie, dem Bundesverband der Deutschen Musik-Instrumenten-Hersteller, dem Bund Deutscher Orgelbauer, der Gesellschaft der Orgelfreunde und dem Institut für Musik der Fachhochschule Osnabrück. Der Aktionstag wird vom 12. bis 15. November 2007 zum dritten Mal durchgeführt und steht dann ganz unter dem Motto „Little Amadeus präsentiert Johann Sebastian Bach und die Königin der Instrumente: die Orgel“.



Die „**Little Amadeus Opera e.V.**“ (Künstlerische Leitung: Sabine Maria Schoeneich) hat es sich zum Ziel gemacht, die Opern von Wolfgang Amadeus Mozart so zu inszenieren, dass daraus ein kurzweiliges und leicht verständliches Opernevent für die gesamte Familie wird. Der „Kinder-Botschafter“ für klassische Musik, „Little Amadeus“, führt dabei in der Rolle des erklärenden Beobachters, die Zuschauerinnen und Zuschauer durch seine musikalische Welt. (Nähere Informationen und Tourdaten demnächst unter: [www.little-amadeus-opera.de](http://www.little-amadeus-opera.de))

(CC /15. Aug. 2007)